

FABRIZIO DI FIORE

ENTERTAINMENT



Fabrizio Di Fiore Entertainment
presenta



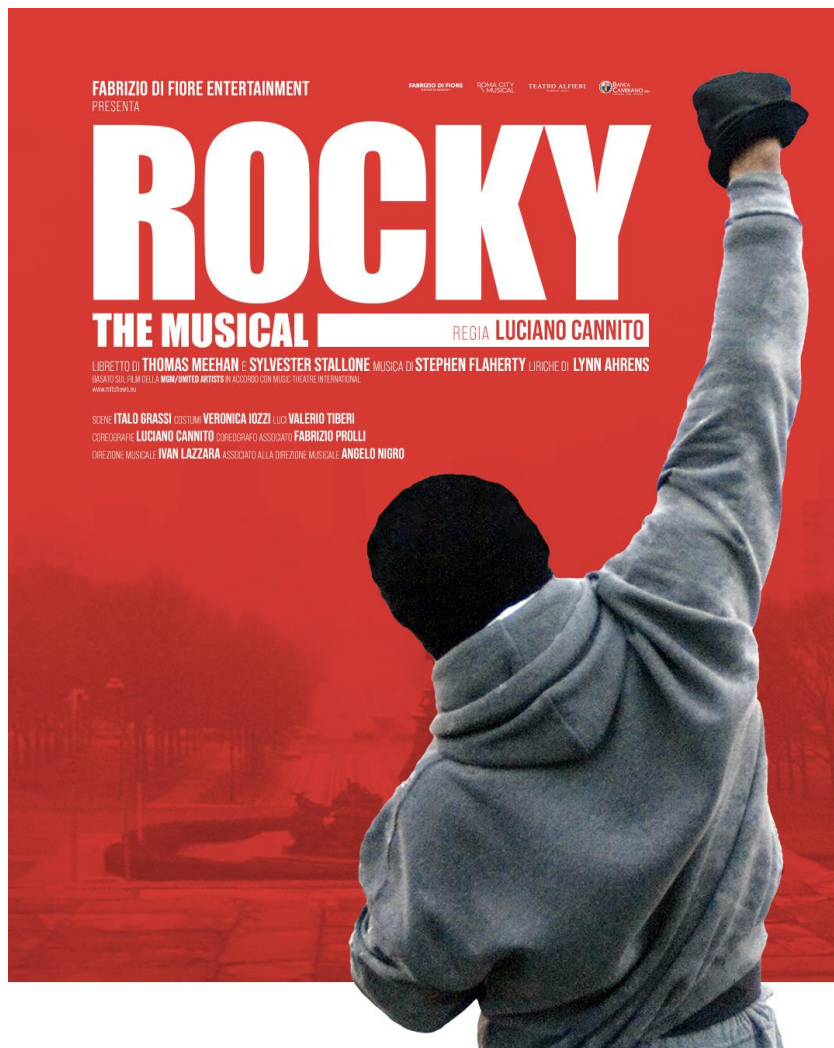
per la prima volta in Italia

ROCKY

the musical

Regia di **LUCIANO CANNITO**

scene **Italo Grassi** | costumi **Veronica Iozzi** | luci **Valerio Tiberi** | traduzione e adattamento **Luciano Cannito** |
coreografie **Luciano Cannito** | coreografo associato **Fabrizio Prolli** | direzione musicale **Ivan Lazzara** |
associato alla direzione musicale **Angelo Nigro** | traduzione liriche **Luciano Cannito** e **Laura Galigani**



Vincitore del premio Oscar come miglior film, Rocky torna sul ring in questo nuovo spettacolare musical.

Rocky è un musical mozzafiato, ma allo stesso tempo pieno di poesia, canzoni straordinarie, splendidi numeri di ensemble. La musica e le liriche sono dei vincitori del Tony Award e candidati all'Oscar Lynn Ahrens e Stephen Flaherty, il libretto del pluripremiato Tony Thomas Meehan, adattato dall'acclamata sceneggiatura nominata all'Oscar di Sylvester Stallone, lui stesso tra gli autori dello spettacolo.

Rocky Balboa è un piccolo pugile di Filadelfia che viene scelto per affrontare Apollo Creed, campione mondiale in carica dei pesi massimi, che doveva invece affrontare un altro campione improvvisamente infortunato.

Mentre Rocky si allena con passione e disciplina per il combattimento, inizia una relazione con Adriana, fragile commessa di un piccolo negozio di animali, stanca di essere maltrattata da suo fratello. Man mano che il loro amore cresce, Rocky e Adriana trovano ciascuno la propria forza interiore e tirano fuori il meglio l'uno dall'altro.

Con grinta e cuore in parti uguali, Rocky parla del trionfo dello spirito, della forza e dell'amore.

La produzione è di **Fabrizio Di Fiore Entertainment**, la regia di **Luciano Cannito** che dopo i successi di Sette Spose per Sette Fratelli, Cabaret e Saranno Famosi si conferma una delle firme di spicco del nuovo musical italiano.

Le coreografie sono firmate da **Luciano Cannito** e **Fabrizio Prolli**, le scene da **Italo Grassi**, i costumi da **Veronica Iozzi**, la direzione musicale da **Ivan Lazzara** e **Angelo Nigro**, le luci da **Valerio Tiberi**, gli arrangiamenti **Angelo Nigro** tutte figure di spicco nel mondo del musical e del teatro internazionale.

REGIA

Luciano Cannito Direttore Artistico Teatro Alfieri e Teatro Gioiello di Torino, direttore artistico dell'Accademia di Arti Performative Art Village e Presidente del Teatro Nazionale di Napoli. Ha creato circa 80 spettacoli rappresentati nei più grandi teatri del mondo, dal Metropolitan di New York, all'Orange County di Los Angeles, alla Scala di Milano, al Bolshoi di Mosca, al Teatro Nazionale di Hong Kong, all'Opera di Bordeaux, all'Opera di Avignon, al teatro Nazionale di Tallin in Estonia, a Tel Aviv, a Taiwan, all'Opera di Nizza. Ha diretto il Teatro San Carlo di Napoli e il teatro Massimo di Palermo, ha realizzato un film per il cinema (La lettera), ha diretto opere liriche, musical, spettacoli di prosa e grandi eventi come La Notte della Taranta, show live e televisivo con 200 mila persone di pubblico. Ha collaborato con grandi nomi della cultura e dello spettacolo come Roberto De Simone, Carla Fracci, Maya Plisetskaya, Lucio Dalla, Maria De Filippi, Altan, Franco Zeffirelli, Mistilav Rostropovich.

SCENE e COSTUMI

Le scene sono firmate da **Italo Grassi**, artista che lavora nei maggiori teatri d'opera del mondo. Ha una carriera straordinaria ed è stato Direttore degli allestimenti scenici del Teatro Comunale di Bologna e del Maggio Musicale di Firenze.

I costumi sono firmati da **Veronica Iozzi**. Creativa che lavora nei maggiori musical italiani come "E se il tempo fosse un gambero", "Aggiungi un posto a tavola", "Sette spose per sette fratelli", "Cabaret" continuando con "Priscilla la regina del deserto" in cui diventa wardrobe supervisor e capo reparto della sartoria. Nel 2022 lavora con Giuliano Peparini per un progetto di eventi legato all'alta moda per Dolce e Gabbana.

Lavora nel cinema sia a livello sartoriale che creativo in produzioni come "Groenlandia", "Indiana Production", "Romulus" e il film "Scordato" di Rocco Papaleo. Nel 2022 firma i costumi del musical "Legally Blonde, la rivincita delle bionde". Negli anni si avvicina anche al mondo del live lavorando per il concerto di Claudio Baglioni "Dodici note" come assistente costumista e collabora alla creazione dei costumi per il corpo di ballo del tour mondiale 2023 di Laura Pausini. Ha firmato i costumi dell'ultima edizione del musical SARANNO FAMOSI firmato da Fabrizio Di Fiore Entertainment.

DIREZIONE MUSICALE

Ivan Lazzara Maestro di canto, vocal coach, musicista, arrangiatore, direttore di coro ed esperto in vocologia artistica e arti performative. Direttore musicale dell'Accademia Art Village e vocal coach della Fabrizio Di Fiore Entertainment, per la quale cura la preparazione vocale dei musicals "Cabaret" e "Saranno Famosi" in tour nei maggiori teatri italiani. Collabora con diversi direttori d'orchestra e musicisti nazionali e internazionali e partecipa in più edizioni al Festival di Sanremo come preparatore vocale di diversi artisti in gara. Cura la parte vocale di numerosi attori, speaker radiofonici, personaggi pubblici italiani e di performer impegnati nei musical nazionali ed internazionali. Vocal coach ufficiale di Casa Sanremo live box e del programma televisivo "Performer Italian Cup" su Rai 2. Tra gli ideatori del corso per docenti di canto, logopedisti, e performer "Voce in equilibrio". Dal 2016 al 2018 docente presso il Conservatorio Tchaikovsky di Nocera Torinese. Dal 2017 è responsabile nazionale del settore tecnico-didattico della Fipass e metodo Pass.

Tiene periodicamente masterclass in prestigiosi congressi e università internazionali, tra cui nel 2018 presso la Facoltà di Musica dell'Università Holy Spirit di Kaslik in Libano, continuando a essere un punto di riferimento nel campo della voce artistica e delle arti performative.

DIRETTORE MUSICALE ASSOCIATO

Angelo Nigro, pianista, direttore, compositore, arrangiatore.

Ha collaborato con varie orchestre sinfoniche e fondazioni liriche a stretto contatto con grandi nomi della direzione e della lirica internazionale. Piano Conductor e arrangiatore nelle principali produzioni televisive Rai e Mediaset. Nella sua carriera ha collaborato con artisti come Pino Daniele, Renato Zero, Massimo Ranieri, Milva ed altri. Assistente e Maestro sostituto di Peppe Vessicchio, Vince Tempera, Renato Serio, Maurizio Pica. E' stato al fianco di Flavio Insinna come pianista e direttore musicale del programma radiofonico "Per favore, parlate al conducente" su Rai Radio2 e Affari Tuoi su RAI1. Ha curato gli arrangiamenti e la direzione musicale per diversi Prime Time affiancando e collaborando con diversi come Serena Autieri, Vincenzo Salemme, Loretta Goggi, Umberto Tozzi, Noemi, Fausto Leali, Alessandra Amoroso, Ricchi e Poveri, Massimo Lopez, Max Tortora ed altri. E' stato in tournée con Flavio Insinna con lo spettacolo La macchina della felicità in qualità di Direttore musicale, Arrangiatore e Pianista. E' arrangiatore e direttore del progetto sinfonico di Musica Nuda, Francesco Sarcina, Joe Barbieri. Ha affianca Lina Sastri in alcuni dei suoi spettacoli. Ha collaborato e arrangiato diversi musical come le ultime edizioni di 7 Spose per 7 Fratelli e Saranno famosi prodotte da Fabrizio Di Fiore Entertainment.

COREOGRAFO ASSOCIATO

Fabrizio Prolli coreografo e ballerino per i più grandi show televisivi e pop star nazionali ed internazionali. Firma le coreografie per "Amici di Maria De Filippi", "Viva Rai due", "I live tour di Paola e Chiara" e collabora alle coreografie con Elisa, Giorgia, Alessandra Amoroso, Tiziano Ferro, Claudio Baglioni e Noemi solo per citarne alcuni. Firma le coreografie di WONDERBOYS per Roma City Ballet Company sotto la direzione artistica di Luciano Cannito in tour in tutta Italia e per la compagnia THE SACRED HEART, in tour nel 2024 nei teatri più importanti degli USA. E' coreografo associato dell'ultima edizione del musical SARANNO FAMOSI prodotta da Fabrizio Di Fiore Entertainment.

Informazioni

ROCKY – the musical

Prodotto da Fabrizio Di Fiore Entertainment srl
In accordo con Music Theatre International

dall'omonimo film MGM/United Artists Motion Picture
libretto Thomas Meehan e Sylvester Stallone
musica di Stephen Flaherty
liriche di Lynn Ahrens
traduzione e adattamento di Luciano Cannito

regia Luciano Cannito
coreografie Luciano Cannito
coreografo associato Fabrizio Prolli
scene Italo Grassi
costumi Veronica Iozzi
luci Valerio Tiberi
direzione musicale Ivan Lazzara
associato alla direzione musicale Angelo Nigro
arrangiamenti Angelo Nigro
finalizzazione audio Giuseppe Faranda