Stage ENTERTAINMENT

ANNUNCIA AUDIZIONI

Per la nuova produzione Italiana di

SISTER ACT

Regia Chiara Noschese
Coreografie Nadia Scherani
Direzione Musicale Andrea Calandrini

Nei giorni

10-11 GIUGNO 2022

(Call Back/Final giorno 12 GIUGNO)

Presso il Teatro Nazionale CheBanca!

Via Giordano Rota 1, Milano

Si cercano

ATTRICI/CANTANTI
Per il Ruolo di DELORIS VAN CARTIER

Donna, di colore. Età scenica: 25-35 anni. Appariscente, sfacciata, simpatica, vivace, una “forza della natura”. Contagia chiunque con la sua energia e il suo entusiasmo (addirittura le suore di un tranquillo convento di Philadelphia). Ingestibile. Da sempre zittita dagli altri, è una ragazza con un’immensa voglia di vivere. Gran voce, immenso talento. Una star della disco-music con un ampissimo registro vocale. Grande attrice comica.

E3 – F#5 (Ab 5) Strong black voice (Mezzo soprano/Soprano)

Impegno di lavoro: DA FINE AGOSTO 2022 A GENNAIO 2023 A MILANO (con possibilità di estensione)

PRIMA FASE: INVIO CANDIDATURA E PRESELEZIONE TRAMITE VIDEO

Per poter accedere alla fase in presenza il 10-11 giugno, **è obbligatorio** caricare il materiale video come da indicazioni riportate più sotto **entro e non oltre mercoledì 1 giugno** sul sito https://www.heart-social.com

Il materiale video verrà visionato dal Direttore Casting e i candidati verranno contattati e convocati durante le giornate di audizione **esclusivamente se ritenuti idonei.**

SECONDA FASE: AUDIZIONE IN PRESENZA 10-11-12 giugno

Prima prova di **CANTO/RECITAZIONE:**

Tutti i candidati sono tenuti a preparare a memoria i brani e le scene tratti dallo spettacolo scaricabili a questo link:
“SISTER ACT 2022 - MATERIALE AUDIZIONE LIVE”: https://www.dropbox.com/scl/fo/hzi4wh3m0dxmud8b0l3k9/h?dl=0&rlkey=un6euke34gsqeoy8ttqyvovph

Eventualmente, a seguire **DANZA**

Verrà insegnata una coreografia in loco

- Si chiede inoltre di preparare **1 brano a scelta su spartito** della durata massima di 1 minuto, preferibilmente in italiano in stile pop/rock tratta da musical, e **1 monologo brillante** a scelta della durata massima di 1 minuto.

INDICAZIONI PER LA REALIZZAZIONE DEI VIDEO PER LA PRESELEZIONE

- Contenuto:

1. **1 brano a scelta**, della durata massima di 1 minuto, preferibilmente in italiano in stile pop/rock tratte da musical
2. **1 monologo brillante a scelta** della durata massima di 1 minuto.
3. **Curriculum Vitae** aggiornato (NB all'interno di un unico file formato PDF inserire 2 foto, 1 figura intera e 1 primo piano - specificare registro vocale, estensione completa, DATA DI NASCITA ed età scenica)

- Realizzare i video in formato orizzontale.
- Si chiede al candidato di presentarsi all'inizio dei video con nome e cognome.
- Realizzare video separati, uno diverso per ogni performance (2 video totali).
- Assicurarsi di avere una buona qualità del suono, in modo da poter sentire chiaramente la vostra voce.
- Si chiede di inviare materiali non editati, quindi senza tagli dal momento in cui inizia il brano o la scena fino alla fine; sono consentiti eventualmente tagli tra la presentazione iniziale e l'inizio della performance.
- Per il canto: inquadratura piano americano.
- Per la recitazione: inquadratura a figura intera.

I video dovranno essere caricati sul sito https://www.heart-social.com
Se non lo avete già fatto in passato, create un profilo e completatelo con tutti i dati richiesti.
Nella sezione "Opportunità" trovate i bandi d'audizione e potrete caricare i materiali richiesti. Qui il link diretto alla pagina "Audizioni Stage Entertainment"
https://www.heart-social.com/profilo.php?viewstate=_E4E8EDB1-C608-4073-96CD-4C918F74216165A20E57-388B-45B7-ABDF-8691B5AC784E!&profilo=260&uid=08d1326e-831b-11eb-8585-25bc3e025292
Caricate i vostri video (uno alla volta); nello spazio "Testo" ripetete il vostro Nome e Cognome + "Canto" o "Recitazione"; quindi cliccate su "Invia".
NB: i file devono essere in formato .MOV o .MP4 e ogni file non deve superare i 150MB.

TUTTI I CANDITATI CHE VERRANNO CONVOCATI SONO TENUTI A PRESENTARSI IL GIORNO DELL'AUDIZIONE CON:

1. Curriculum vitae della lunghezza massima di 1 pagina (no fronte retro) contenente unicamente: nome, cognome, DATA DI NASCITA, recapiti, formazione e, se presenti, esperienze lavorative di carattere artistico professionali (di queste si indichi unicamente: titolo della produzione, ruolo, anno e società di produzione);
2. Una foto in primo piano (formato 13cm x 18cm);
3. Abiti idonei per la prova di danza;
4. Spartito del brano a scelta, ordinato, rilegato e con chiare indicazioni di eventuali tagli per il pianista accompagnatore.

I candidati che non si presenteranno secondo le modalità richieste non potranno partecipare all'audizione.
Tutti i candidati dovranno essere disponibili fino al 12 giugno per gli eventuali Call Back e Final.

RISPOSTE A DOMANDE RICORRENTI

La partecipazione alle audizioni è gratuita? Sì.
È possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi? No.
È possibile presentarsi all'audizione a un altro orario rispetto a quello assegnato? No.
È possibile presentarsi all'audizione anche se non si ha mai danzato? Si.
È necessario avere un'età minima per partecipare all'audizione? È necessario aver compiuto 18 anni.
Foto e curriculum vitae verranno restituiti? No.
È previsto l'uso del microfono durante l'audizione? No.
È necessario preparare una coreografia per la prova di danza? No, verrà insegnata una coreografia in loco.
È possibile cantare su base musicale o a cappella? No.
È possibile essere accompagnati al pianoforte dal proprio maestro per la prova di canto? No.
È possibile presentarsi con spartiti con accordi o unicamente con la linea melodica del canto anziché con arrangiamento per pianoforte? No.
È necessario portare lo spartito stampato del brano scelto per la prova di canto? Si, solo per il brano a vostra scelta.
È possibile essere accompagnati al pianoforte dal proprio maestro per la prova di canto? No.
Quanto tempo impiegherà l'audizione? Un massimo di otto ore dal proprio orario di convocazione. È richiesta disponibilità anche il giorno 12 giugno
È previsto un call back? Per chi passa la prima selezione, verrà comunicato in sede d'audizione l'orario per call back e final del giorno 12 giugno.
Verrà indetto un bando di audizione per le stesse produzioni anche altrove o in un secondo momento? No.
Come e quando sarà possibile conoscere l'esito dell'audizione? Si verrà contattati telefonicamente al recapito indicato sulla scheda di partecipazione in sede di audizione, unicamente in caso di esito positivo, entro 35 giorni dall'audizione stessa.

SOLO PER INFORMAZIONI: Audizioni2@stage-entertainment.com