

**Indirizzo:** Via Asti 2, 20149 Milano (Italia)  
**Telefono Stage Door:** +39 02006408 1  
**Web:** [www.teatronazionale.it](http://www.teatronazionale.it)  
**P.IVA:** 04804550962

## INFORMAZIONI GENERALI SALA

Posti Platea	914
Posti Galleria	472
Posti palchetti laterali platea e galleria	50

Il numero dei posti è indicativo e potrebbe variare a seconda delle esigenze tecniche. Il numero esatto sarà comunicato dai responsabili di reparto.

## INFORMAZIONI CAMERINI

Camerini Principali situati a +1 lato Stage Right	6
Camerini Ensemble situati a +2 lato stage Right	2

## SALA PROVE

SITUATA AL PIANO -2.

Si accede tramite scala o ascensore. E' fornita di parete a specchio, tappeto danza in PVC e barre da riscaldamento danza.

E' inoltre dotata di impianto audio con lettore CD, tastiera e monitor plasma collegato a lettore DVD.

Larghezza tot.	12.00 m
Profondità tot.	18.00 m
Altezza	04.50 m

Non è possibile trasportare all'interno della sala prove attrezzature (scenografie e pannelli) di grandi dimensioni.

## INFORMAZIONI PER ACCESSO MATERIALI

### Da Via Cuneo (Stage Left direttamente in palco)

- E' possibile effettuare load in/load out con automezzi di grosse dimensioni.
- Il teatro non dispone di area parcheggio privata; per questo è necessario effettuare richiesta al corpo dei Vigili Urbani con esposizione cartelli entro 3 giorni lavorativi per Occupazione del Suolo Pubblico per il totale dei metri necessari alla movimentazione materiali e sosta automezzi.

## Dimensioni porta N° 1 da Via Cuneo per ingresso palcoscenico

Larghezza porta	: 2.50 m
Altezza porta	: 3.20 m
Distanza dalla porta all'automezzo	: 3.00 m (marciapiede)
Altezza da piano palcoscenico a marciapiede	: 0.88 m

## Dimensioni porta N° 2 da Via Cuneo per ingresso palcoscenico

Larghezza porta	: 1.10 m
Altezza porta	: 2.20 m
Distanza dalla porta all'automezzo	: 3.00 m (marciapiede)
Altezza da piano palcoscenico a marciapiede	: 0 m (dotata di scivolo per dislivello di 0.88 m)

## Dimensioni porta N° 3 da Via Cuneo per ingresso in sala

E' possibile accedere direttamente in sala per materiali tipo audio o bauli che andranno posizionati nei camerini utilizzando l'ascensore. Dimensioni come porta N° 2.

## Da Via Asti (Backstage)

- Si può accedere con furgoni di piccole dimensioni ed arrivare direttamente in backstage (no sosta, solo carico e scarico veloce). Questo accesso è adatto a piccoli furgoni.

Larghezza porta	: 2.50 m
Altezza porta	: 3.20 m
Distanza dalla porta all'automezzo	: 3.00 m
Altezza da piano palcoscenico a marciapiede	: 0.88 m

## **STIVAGGIO BAULI**

Tutto il materiale non necessario allo spettacolo e non stivabile a fondo palco per motivi di intralcio alle vie di fuga/estintori/manichette antincendio o motivi di scena, si potrà collocare in sottopalco. Sarà possibile usare l'ascensore e percorrere una rampa per raggiungere la zona di stivaggio.

L'uso dell'ascensore è consentito solo per i kg max stabiliti dal produttore.

Il teatro non si assume la responsabilità di problemi tecnici all'ascensore.

Nel caso in cui l'ascensore sia fuori uso, la compagnia potrà decidere di ricaricare sul mezzo di trasporto il materiale ingombrante organizzando il proprio personale necessario o decidere di far utilizzare le scale.

In sottopalco non sarà comunque possibile stivare legname o altro materiale infiammabile, la cui presenza va tuttavia comunicata in tempo per motivi di sicurezza.

## FORNITURA ELETTRICA 380V

L'impianto è distribuito con prese CEE trifase + neutro + terra come segue:

<b>Linea Sound</b>	<b>: 250A</b> (con trasformatore d'isolamento)
Amp Room	- 1x63A (trasportata in palco)
Buca d'orchestra	- 1x16A
Palco	- 1x16A + 1x63A
Graticcio di Proscenio	- 2x32A (sotto stesso imtd 32A)
Cabina Regia	- 1x32A
<b>Linea Light</b>	<b>: 800A</b>
Buca d'orchestra	- 1x63A
Palco	- 4x32A (sotto due imtd 32A)
Graticcio di Proscenio + passerelle platea	- 2x63A + 2x32A
Palchetti di platea	- 2x32A (sotto stesso imtd 32A)
Piattaforma Seguipersona	- 2x32A
Sottopalco	- 1x16A + 1x32A + 3x32A (sotto stesso imtd 32A) + 2x63A
1° Ballatoio Stage Right	- 1x16A + 2x32A (sotto stesso imtd 32A) + 1x63A
2° Ballatoio Stage Left	- 2x32A (sotto stesso imtd 32A) + 3x63A + 3x125A (di cui una trasportata in palco e nel 1° Ballatoio Stage Right)
Cabina Regia	- 1x32A
<b>Linea Scenery/Production</b>	<b>: 400A</b>
Palco	- 1x16A + 4x16A (sotto stesso 16A)
Sottopalco	- 2x16A (sotto stesso imtd 16A) + 1x125A
Buca d'orchestra	- 1x32A

- NB: Per alimentare le apparecchiature di sala è indispensabile munirsi di quadri e dimmer indipendenti dalla cabina di palco.

## DISTRIBUZIONE LINEE CAT / DMX E CONNESSIONE DATI

Ritorni audio da sala regia a torre scenica (cannon – CAT7)	Presenti
Distribuzione Ethernet con adattatori DMX distribuiti <ul style="list-style-type: none"> <li>○ da sala regia a torre scenica e sala</li> </ul>	20
Copertura rete wireless per accesso internet <ul style="list-style-type: none"> <li>○ in torre scenica e sala</li> </ul>	Presente (su richiesta)
Adattatori ILME /CEE	Non presenti
Linea internet dedicata Fastweb FTTH ultrafibra, navigazione fino a 1 Gb/sec in download e fino a 200 Mb/sec in upload	

## LAVANDERIA

La lavanderia è equipaggiata con attacchi per lavatrice, specchi e lavandini.

## INFORMAZIONI GENERALI PALCO

Altezza max Graticcio	16.00 m
Profondità da filo proscenio	14.50 m
Larghezza max	22.00 m
Larghezza boccascena	13.00 m
Altezza boccascena	07.45 m
Altezza palcoscenico da piano sala	0.70 m
Declivio palco	0 %
Sipario Tagliafuoco	Presente
Sipario	Presente

- NB: non sarà possibile montare strutture fisse sotto il sipario o passare cavi che possano intralciarne la chiusura automatica in caso di emergenza

## INFO GRATICCIO E TIRI DI SCENA

Graticcio tipo grigliato da 3,0cm x 4,5 cm con presenza di putrelle.

Altezza Graticcio da Palco	16.00 m
Larghezza max utilizzabile (per ingombri ballatoio)	16.50 m
Profondità max utilizzabile da Palco	12.50 m
Larghezza Graticcio di Proscenio	15.05 m
Profondità Graticcio di Proscenio	02.50 m
Altezza Graticcio di Proscenio da Palco	09.00 m
Rocchetti fissi e pivotanti	Presenti

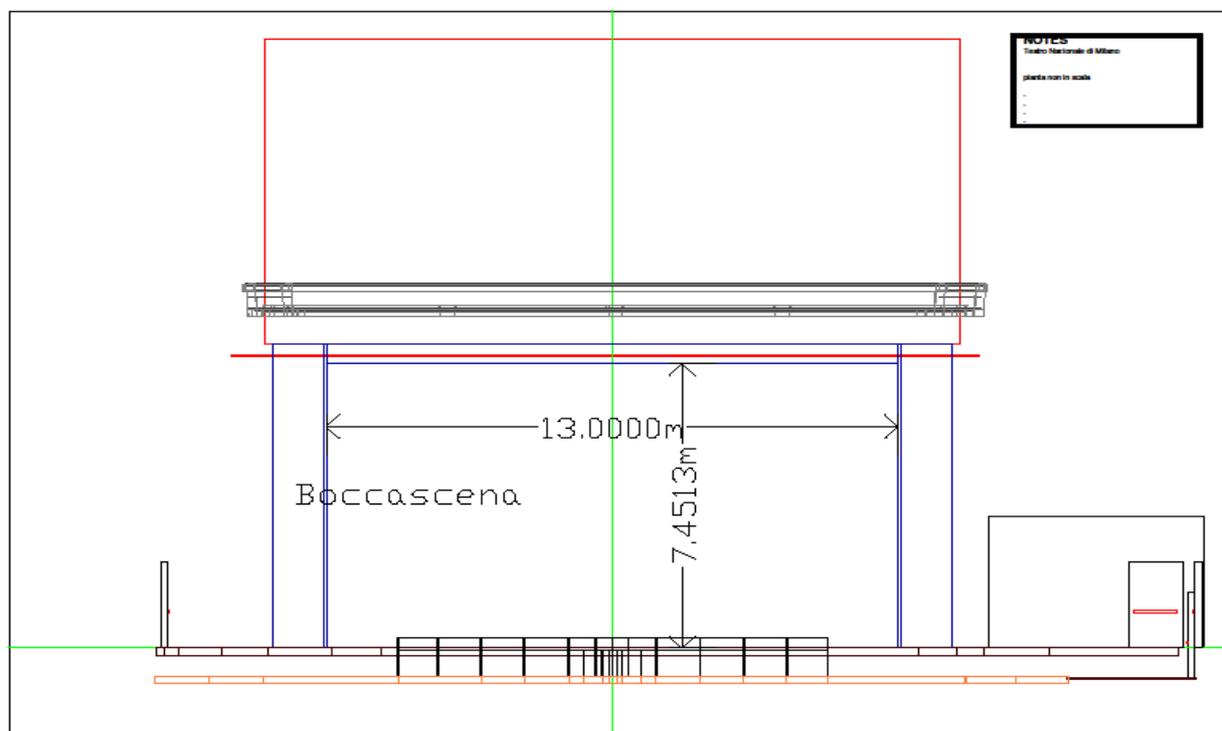
## SISTEMA MOTORIZZATO TIRI DI SCENA

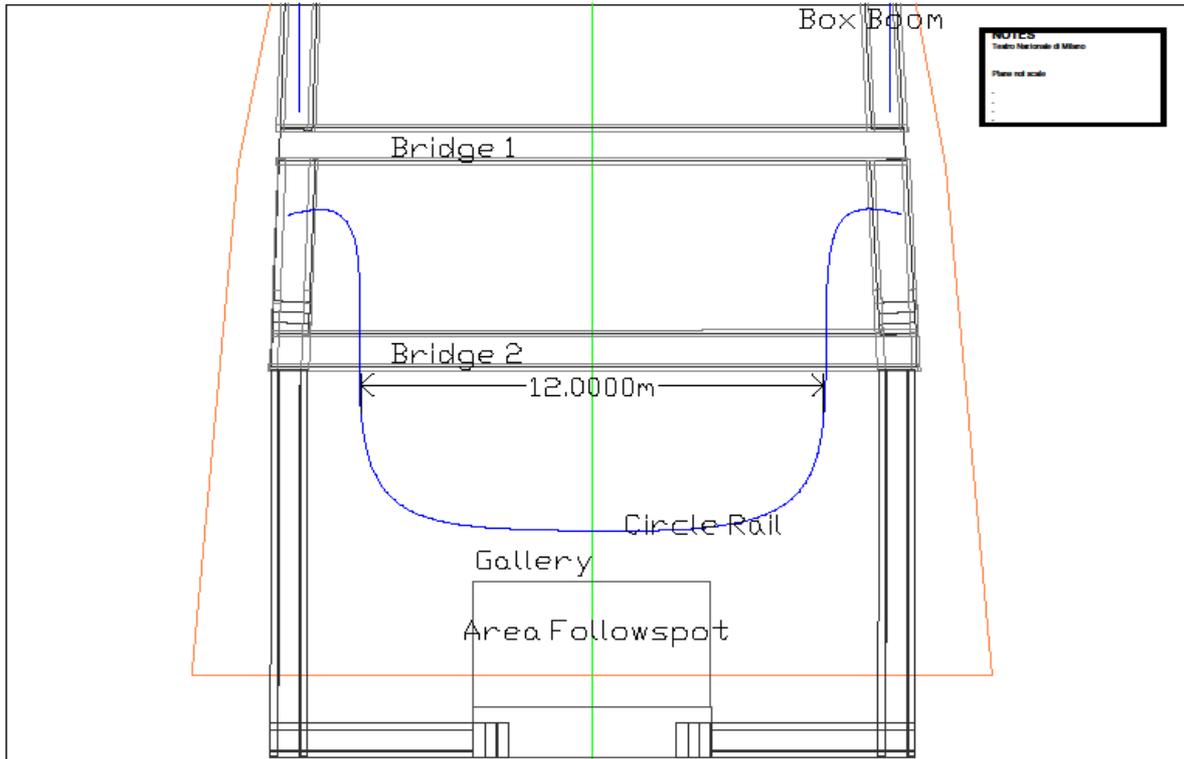
Pipe 15.5 m (tubi da 5 cm diametro)	20
Carico max complessivo	750 kg
Carico max su un singolo punto	100 kg
Velocità max	1.20 m/sec.
Motori	PFAFF
Console programmabile (posizionata in palco o 2° ballatoio Stage Left)	Füllung and Partner

Operatore console incluso solo per montaggio e smontaggio, in caso di necessità durante le repliche sarà a carico compagnia. Si prega di comunicarne in tempo l'esigenza.

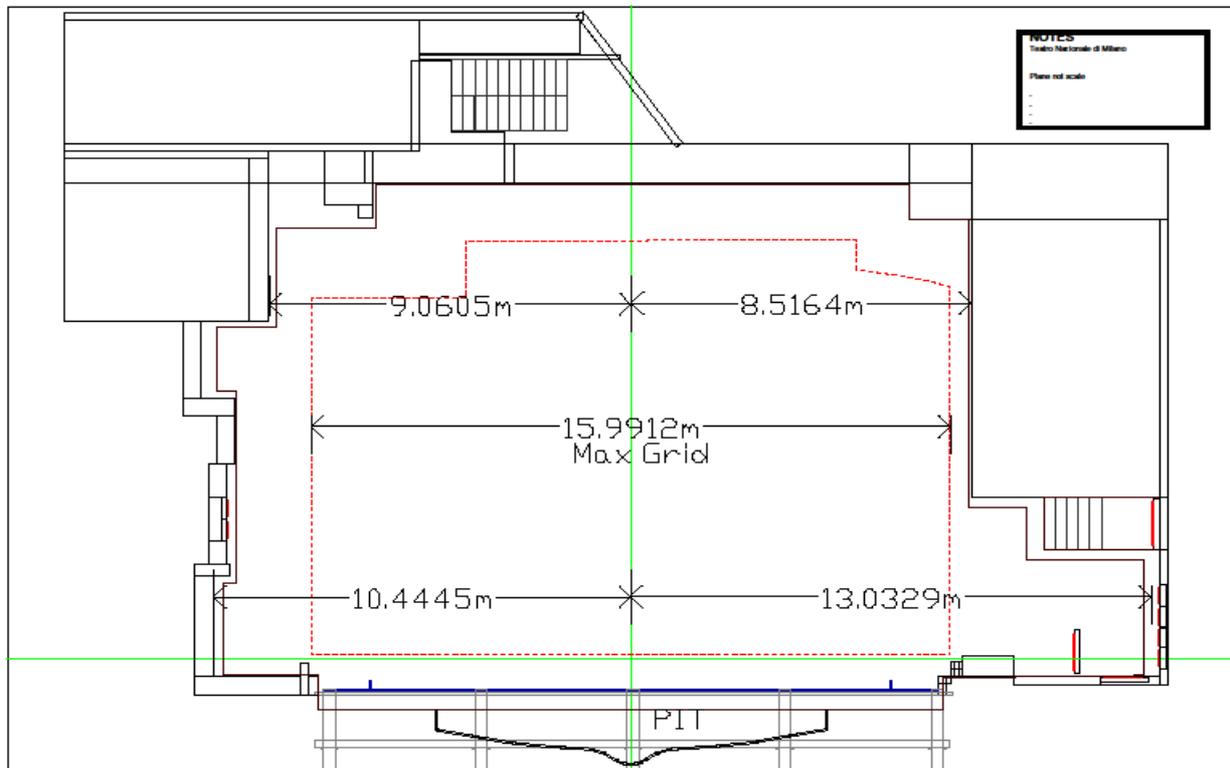
- Piante in scala del palcoscenico e della sala sono disponibili su richiesta.
- Il Regolamento interno vi indicherà comportamenti da tenere nei luoghi del teatro.
- L'utilizzo di ogni singolo spazio descritto in questo rider è da concordare al momento del contratto.
- Il teatro non dispone di materiali luci e audio; sarà tuttavia possibile richiederci preventivi per servizi tecnici completi.
- Tutti gli aspetti e le documentazioni necessarie in materia di sicurezza dovranno pervenire in tempo come richiesto dai nostri responsabili sulla sicurezza.
- Si ricorda che tutti coloro che opereranno all'interno della nostra struttura dovranno essere forniti di DPI adeguati al tipo di lavoro che svolgeranno e che non sarà consentito l'accesso alle persone non direttamente coinvolte negli allestimenti.

## Seguono piante non in scala con alcune misure di riferimento

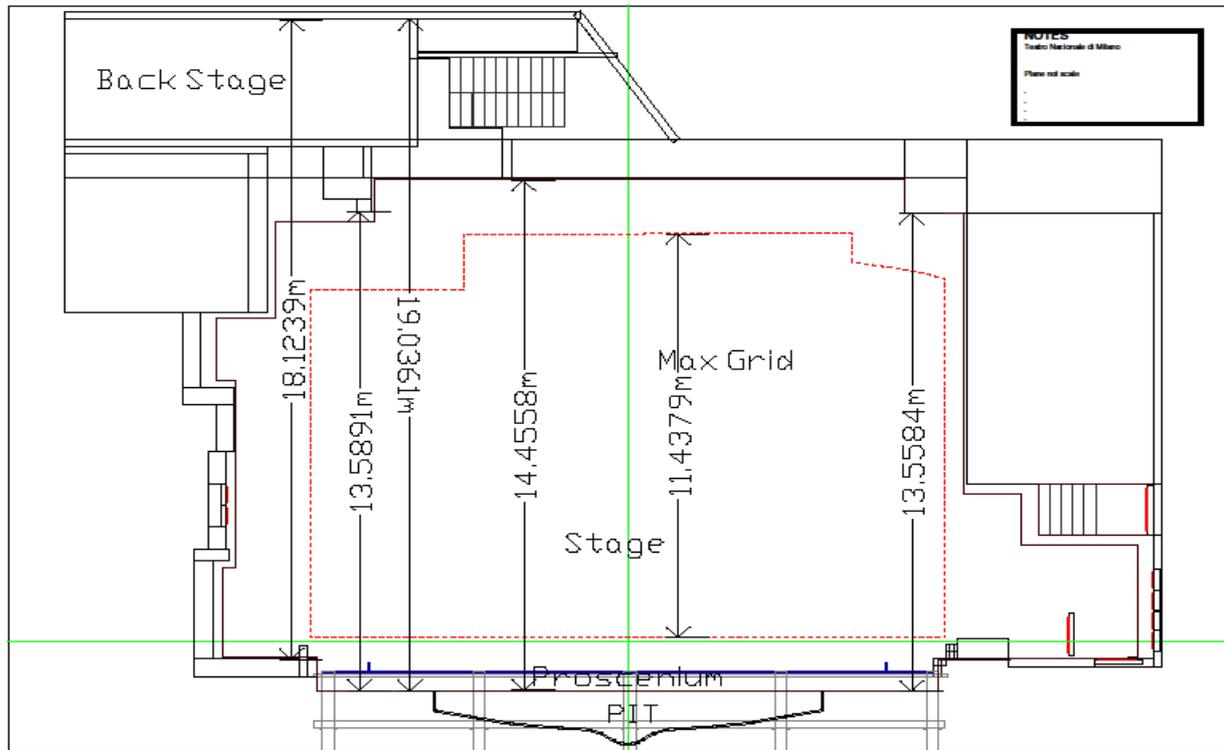




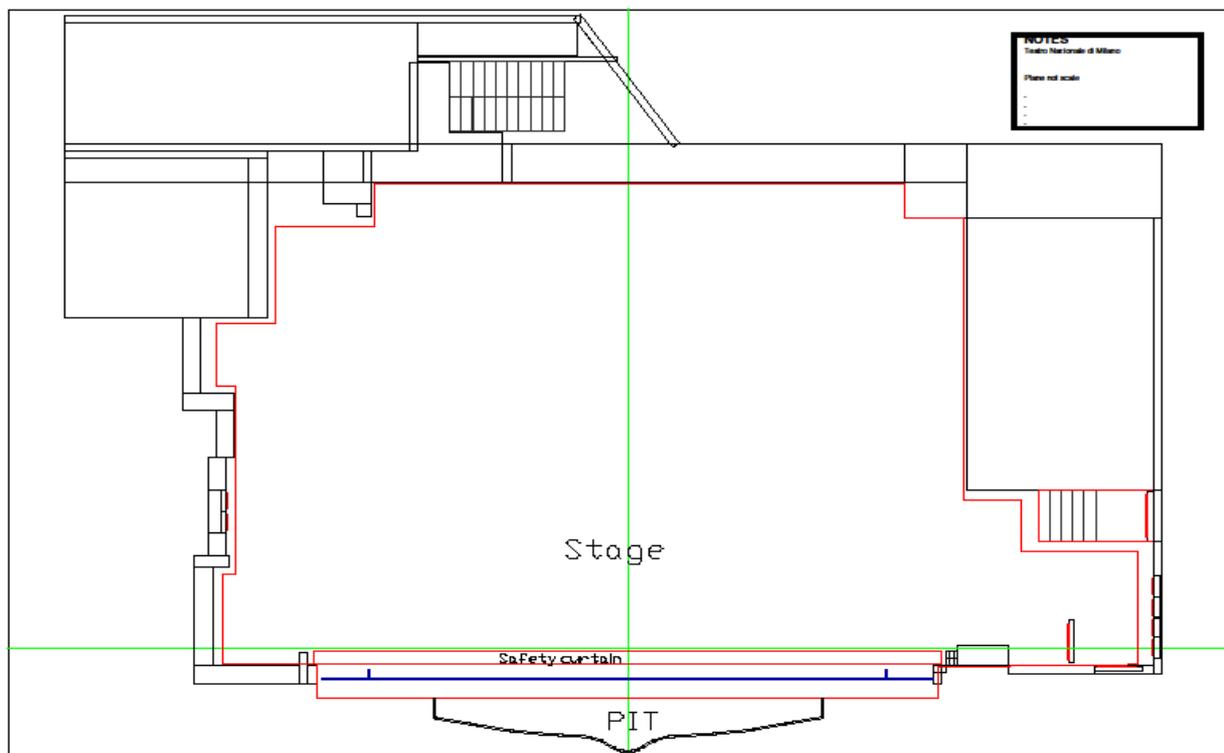
wyslwyg perjam



wyslwyg perjam



wyslyw perform



wyslyw perform